

13º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS – 2º TRIMESTRE



PROFESSORA: SIMONE DIAS

TURMA: 4º ano B

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

ALUNO(A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS- HISTÓRIA – GEOGRAFIA- ENSINO RELIGIOSO- LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – ARTE – EDUCAÇÃO FÍSICA – LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 24 À 28 DE MAIO DE 2021.

ENTREGA DO ROTEIRO: 28 DE MAIO DE 2021.

Olá querido aluno! Já concluímos doze roteiros de atividades e fechamos o 1º trimestre, onde além da postagem dos roteiros, o professor explica as atividades diariamente pelo whatsApp para que vocês possam realizá-las. Peço que realize as atividades seguindo diariamente a explicação para que não acumulem.

Abraços

Professora: Simone

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Através das atividades enviadas pela professora à serem realizadas no Roteiro.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Por meio de desenhos, produção oral e escrita resolução de operações, situações problemas, tabelas e gráficos.

PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Compreender aspectos relacionados ao gênero textual: Conto;
- Identificar o tipo de narrador do Conto;
- Ler e compreender narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando seus elementos estruturais (personagens, narrador, conflito, lugar e tempo definidos, clímax e desfecho);
- Números e álgebra: compreender os agrupamentos de 10 em 10 como característica do Sistema de Numeração Decimal (10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, 10 centenas = 1 unidade de milhar = 1dezena de milhar);
- Compreender as noções de mudanças, permanências e níveis de temporalidade em relação ao estudo de História;
- Destacar a linguagem de um mapa;
- Representar os lugares por meio de mapas;
- Compreender o movimento da Terra;
- Relacionar a Rotação ao dia e à noite;
- Conhecer e identificar alguns lugares sagrados e a sua importância para as tradições/organizações religiosas do mundo.

DIA 24/05/2021 – SEGUNDA FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL: CONTO

Todos nós já ouvimos falar do CONTO: “**Os Três Porquinhos**” , onde há três porquinhos que decidem cada um construir a sua casa. O primeiro constrói a sua casa de palha, o segundo constrói de madeira e o último porquinho constrói a sua casa de tijolos, bem mais firme e segura contra um vilão, que é o Lobo Mau, que anda por aquelas redondezas em busca de matar a sua fome desejando comer um daqueles porquinhos apetitosos e para isso ele resolve derrubar a casa de cada um para tentar abocanhá-los.

No seu livro didático de Língua Portuguesa você irá ler uma outra versão chamada: OS TRÊS PORQUINHOS, NA REAL!

Vamos lá...

ATIVIDADE

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO LIVRO!!

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE PORTUGUÊS A PÁGINA 114 a 117.

- LEITURA, PÁGINAS: 114, 115 e 116.

- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO! DA PÁGINA 117.



HISTÓRIA

TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS NAS TRAJETÓRIAS DOS GRUPOS HUMANOS

ATIVIDADE

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO LIVRO!!

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE HISTÓRIA NA PÁGINA 10 e 11.

- LEITURA, PÁGINA: 10

- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO! DA PÁGINA 11.



DIA 25/05/2021 – TERÇA FEIRA – MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

MATEMÁTICA

SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

ATIVIDADE

1- Use algarismos para preencher o Quadro de Valor Lugar (Q.V.L.), e representar os valores escritos abaixo:

- Um mil, quatrocentos e oitenta e três.
- Cinco mil, duzentos e dezessete.
- Três mil e quinhentos.
- Sete mil, cento e vinte e nove.
- Seis mil, trezentos e um.

UNIDADE DE MILHAR	CENTENA	DEZENA	UNIDADE

2- Observe os números abaixo e decomponha-os conforme o modelo:

U.m. c. d. u. 2. 1 3 4 = 2000 + 100 + 30 + 4

a) U.m. c. d. u.

1 9 2 5 = _____

b) U.m. c. d. u.

4 2 8 1 = _____

c) U.m. c. d. u.

8 1 1 3 = _____

d) U.m. c. d. u.

5 5 5 5 = _____

3- Escreva por extenso os números abaixo. Veja o modelo:

2.134 = Dois mil cento e trinta e quatro
--

a) 1.925 = _____

b) 4.281 = _____

c) 8.113 = _____

d) 5.555 = _____

GEOGRAFIA

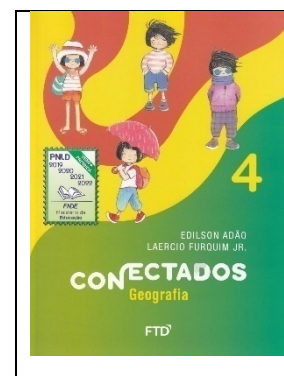
A LINGUAGEM DO MAPA

ATIVIDADE

ABRA O LIVRO DE GEOGRAFIA!!

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE GEOGRAFIA A PÁGINA 29.

- LEITURA DA PÁGINA 29 E REALIZE AS ATIVIDADES NO ROTEIRO



- Depois da LEITURA da **PÁGINA 29**, responda no ROTEIRO:

1- Os estudiosos de cartografia representam os locais por meio de _____.

2- O que significa CARTOGRAFIA?

R^a _____

3- Na história da humanidade, GRUPOS VARIADOS, em diversas partes do mundo, representavam caminhos, locais de caça, o que observavam no céu e seus astros, entre outros. Observe o MAPA da página 29 e responda:

a) Em que ano foi feito esse MAPA?

R^a _____

b) O que esse MAPA representa?

R^a _____

c) Quem elaborou esse MAPA?

R^a _____

DIA 26/05/2021 – QUARTA FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS

LÍNGUA PORTUGUESA

MAIS SOBRE... CONTO

ATIVIDADE

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO LIVRO!!

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE PORTUGUÊS A PÁGINA 119, 120 e 121.

- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO! DAS PÁGINAS 119, 120 e 121.



CIÊNCIAS

MOVIMENTO RELATIVO DO SOL

ATIVIDADE

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO LIVRO!!

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE CIÊNCIAS AS PÁGINAS 140 e 141.

- LEITURA DAS PÁGINAS 140 e 141.

- REALIZE AS ATIVIDADES NO ROTEIRO.



A Terra não está parada. Ela faz vários movimentos, entre eles, dois muito importantes, que são os movimentos de ROTAÇÃO e TRANSLAÇÃO.

- Depois de ler as PÁGINAS 140 e 141, responda no ROTEIRO:

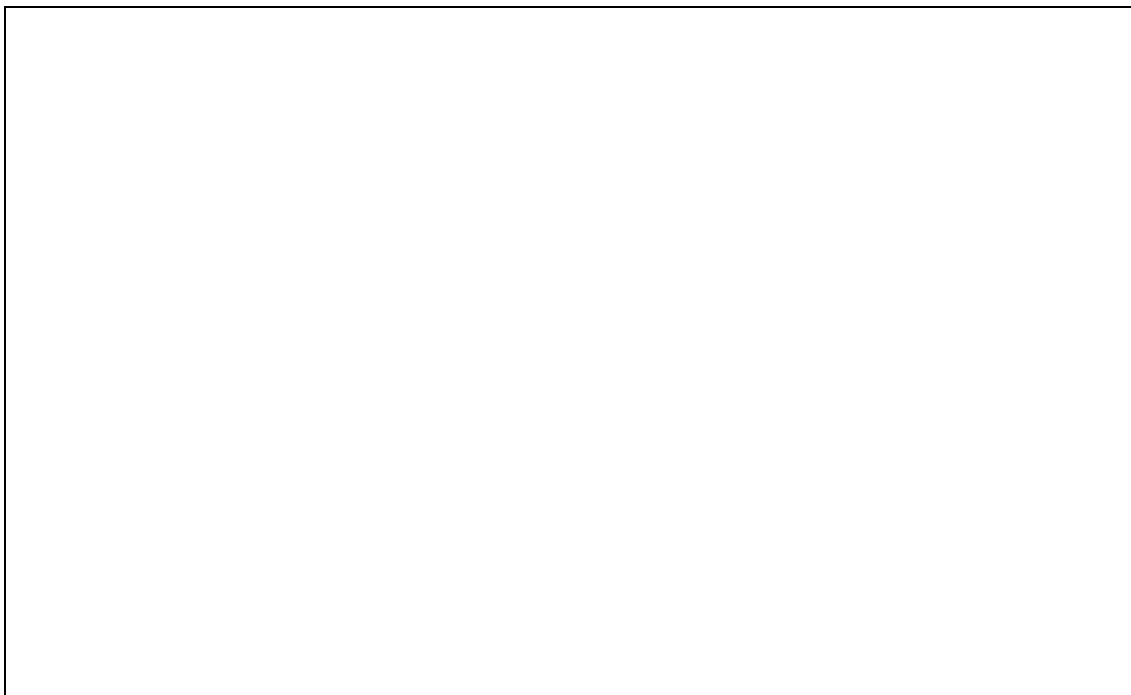
1- O movimento em que a Terra gira em torno do Sol é chamado de _____.

2- A Terra também gira em torno de um eixo imaginário, isto é, gira em torno de si mesma. Esse movimento chama-se _____.

O MOVIMENTO DE **ROTAÇÃO** É O RESPONSÁVEL PELO NASCER E PELO PÔR DO SOL. A CADA VOLTA QUE A TERRA COMPLETA EM TORNO DE SI MESMA, O SOL NASCE E SE PÕE UMA VEZ. A POSIÇÃO ONDE O SOL NASCE E ONDE SE PÕE MUDA UM POUCO CADA DIA POR CAUSA DO MOVIMENTO DE **TRANSLAÇÃO**. O MOVIMENTO DE **ROTAÇÃO** DURA APROXIMADAMENTE **24 HORAS**. E O MOVIMENTO DE **TRANSLAÇÃO** DURA APROXIMADAMENTE **365 DIAS**.

3- Leia o texto abaixo e ilustre (desenhe) de acordo com a PÁGINA 141:

- Agora, desenhe sobre o que você leu. Abra o LIVRO DE CIÊNCIAS e se baseie na ilustração da PÁGINA 141 para fazer o seu desenho:



DIA 27/05/2021 – QUINTA FEIRA – MATEMÁTICA, LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

MATEMÁTICA

SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL (4ª ORDEM)

ATIVIDADE

1- Observe o QUADRO DE VALOR LUGAR (Q.V.L.) e responda as questões:

4ª Ordem	3ª Ordem	2ª Ordem	1ª Ordem
UNIDADE DE MILHAR	CENTENA	DEZENA	UNIDADE
2	7	5	8

a) Que número está representado no Quadro de Valor Lugar acima? _____

b) Quantas Ordens tem esse número? _____ ordens.

c) Qual é o nome da 4ª Ordem? _____.

d) Qual é o nome da 3ª Ordem? _____.

e) Qual é o nome da 2ª Ordem? _____.

f) Qual é o nome da 1ª Ordem? _____.

g) Qual é o valor do **algarismo 2** que está posicionado na 4ª Ordem, na casa da unidade de milhar?

2 20 200 2000

h) Qual é o valor do **algarismo 7** que está posicionado na 3ª Ordem, na casa das centenas?

7 70 700 7000

i) Qual é o valor do **algarismo 5** que está posicionado na 2ª Ordem, na casa das dezenas?

5 50 500 5000

j) Qual é o valor do **algarismo 8** que está posicionado na 1ª Ordem, na casa das unidades?

8 80 800 8000

k) Escreva por extenso (como se lê) esse número:

2.758 = _____.

l) Esse número **2.758** é : PAR ÍMPAR

m) Dê o **antecessor** e o **sucessor** desse número:

_____ **2.758** _____

2- Ligue cada número ao valor do seu algarismo 4:

1.247- - 4000

924 - - 400

4.825- - 40

482 - - 4

3- Que número é esse?

$$3 \times 1000 + 2 \times 100 + 5 \times 10 + 1 \times 7$$

a) () 3.157

b) () 1.257

c) () 3.257

d) () 357


LÍNGUA PORTUGUESA

RECORDANDO O CONTO...

ATIVIDADE

Os Três Porquinhos!

@AtividadesSuzano



Vamos recordar a história dos Três Porquinhos:

Enumere as frases de acordo com o desfecho da história:

- O lobo, ao entrar pela chaminé,
- Os dois porquinhos agradeceram ao seu irmão mais velho,
- Fugindo mais rápido que podia para o meio da floresta.
- Caiu no caldeirão de água quente e queimou o rabo,
- E aprenderam a lição.
- Deste lobo mau, nunca mais se ouviu falar...

1- Depois de enumerar corretamente o desfecho da história dos **Três Porquinhos**, agora você irá copiar as frases que você enumerou organizando-as em parágrafos:

ENSINO RELIGIOSO

ESPAÇOS SAGRADOS DA COMUNIDADE...



OS ESPAÇOS SAGRADOS SÃO LOCAIS DESTINADOS ÀS PRÁTICAS RELIGIOSAS, ÀS REUNIÕES DE CULTO E DE ENSINO, ONDE AS PESSOAS PODEM VIVENCIAR DE FORMA INDIVIDUAL E COLETIVA A SUA FÉ E RELAÇÃO COM O SAGRADO.

SÃO ALGUNS EXEMPLOS DE ESPAÇOS SAGRADOS: A CASA DE REZA EM ALGUMAS TRADIÇÕES INDÍGENAS, O TERREIRO DO CANDOMBLÉ, A SINAGOGA DO JUDAÍSMO,

A MESQUITA DO ISLAMISMO, O TEMPLO DA FÉ BAHÁ'Í, A CATEDRAL DA IGREJA CATÓLICA, OS TEMPLOS DAS IGREJAS EVANGÉLICAS, ENTRE OUTROS.

Foto: Templo da Fraternidade do Caboclo Tabajara, Cariacica-ES, (2014).

- Responda de acordo com o texto acima:

1- O que são ESPAÇOS SAGRADOS?

R^a _____

2- Copie do texto os exemplos de ESPAÇOS SAGRADOS:

R^a _____

3- E na sua família, qual é o ESPAÇO SAGRADO que vocês frequentam?

() Igreja. () Mesquita. () Casa de Reza.

13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: Maria Rita Campaner Salmazo/ Shirlei da Silva

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 de MAIO DE 2021.

ALUNO(A): _____ **4º ANO B**

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Matrizes estéticas culturais: artista brasileiro - vida e obra de Candido Portinari;• Técnicas e expressões artísticas, linguagens das artes visuais - Monocromia.• Meios e suportes bidimensionais.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a vida e obra do pintor brasileiro - Candido Portinari;• Conhecer as expressões artísticas através das obras de pintores e reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação e transformação social.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

- Você conhece algum artista, ou já viu alguma obra de arte de pintor famoso?
- Hoje, vamos conhecer ou recordar um grande artista brasileiro, chamado "**CANDIDO PORTINARI**".



Candido Portinari (1903-1962) foi um pintor brasileiro, um dos principais nomes do Modernismo cujas obras alcançaram renome internacional. Ele nasceu em Brodósqui, no interior de São Paulo, no dia 29 de dezembro de 1903. Filho de imigrantes italianos, era o segundo filho entre 12 irmãos. Aos seis anos já começava a desenhar.

- Hoje, também veremos sobre uma das classificações das cores: a **MONOCROMIA**.

LEMBRANDO: MONOCROMIA é a arte feita com uma única cor;porém em vários tons, ou seja, comvariação de tonalidades.É a harmonia obtida através da adição gradativa de branco ou preto a uma única cor primária, secundária ou terciária.

MONO + CROMIA = UMA COR.

ATIVIDADE:

- Conheça uma obra de arte do pintor Candido Portinari.



Portinari –Meninos com balões, 12/08/1951.

O que essa obra representa para você?

R: _____

Agora, você será o artista!!

- Imito o artista Portinari, e, reproduza essa obra fazendo uso da MONOCROMIA, ou seja, colorindo com UMA SÓ COR, porém podendo variar sua tonalidade, indo do mais claro ou fraco para o tom mais escuro ou forte.



13º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **24 A 28 DE MAIO DE 2021** - Prof.: *Sildimar*

NOME: _____ 4º ANO B

1- O que vamos aprender:

Introdução a dança de matrizes indígenas e africana. Dança indígena **CATERETÊ**

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar (re) criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Indígena e Africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

3- Como vamos estudar esses conteúdos:

A **dança indígena** tem o objetivo de realizar rituais que podem ser por várias razões, como: fazer homenagem às pessoas mortas, agradecer pela colheita, pesca, além de outros motivos. Dessa maneira, entende-se que a dança indígena possui intenções diferentes de outras danças porque é uma prática que abrangem rituais e costumes. A dança indígena é realizada tanto pelos homens, quanto pelas mulheres. É comum que eles utilizem adereços para praticar os rituais, os mais conhecidos são: amuletos, símbolos, instrumentos musicais, além de outros itens e dependendo do objetivo do ritual, as peças podem variar. Nessa aula nos estudaremos e vivenciaremos a dança **CATERETÊ** que é de origem indígena, nessa dança, as performances são realizadas a partir da formação de duas filas, uma só de homens e a outra de mulheres. Ao som de palmas e bate-pés os dançarinos realizam a apresentação. O cateretê é muito conhecido nos estados de São Paulo, Minas Gerais e Goiás.

VAMOS ENTENDER MELHOR ACESSANDO O VÍDEO

https://www.youtube.com/watch?v=ohs5u2Xo_G8

4-Vivenciando o CATERETÊ, essa dança deverá ser realizada em um espaço livre de obstáculos, pode ser na garagem ou em uma área aberta, a dança consiste em bater palmas e os pés de acordo com a letra da música **catira do passarinho**.

Acessem o link para cantar e dança a música: <https://youtu.be/1wDa45tDC6Q>



5- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

Após realizar a atividade acima, o aluno deverá registrar da seguinte forma:

DATA: ___ / ___ / ___ **ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

- 1- Conhecer a cultura indígena é muito importante na escola, pois podemos aprender:
 - A- A tradição e os costumes desses povos.
 - B- Aprender fazer arco e flecha.
 - C- Caçar na floresta.
 - D- Pescar peixes com lanças.

- 2- Qual é o objetivo das danças indígenas:



13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: DAIANA CASTILHO

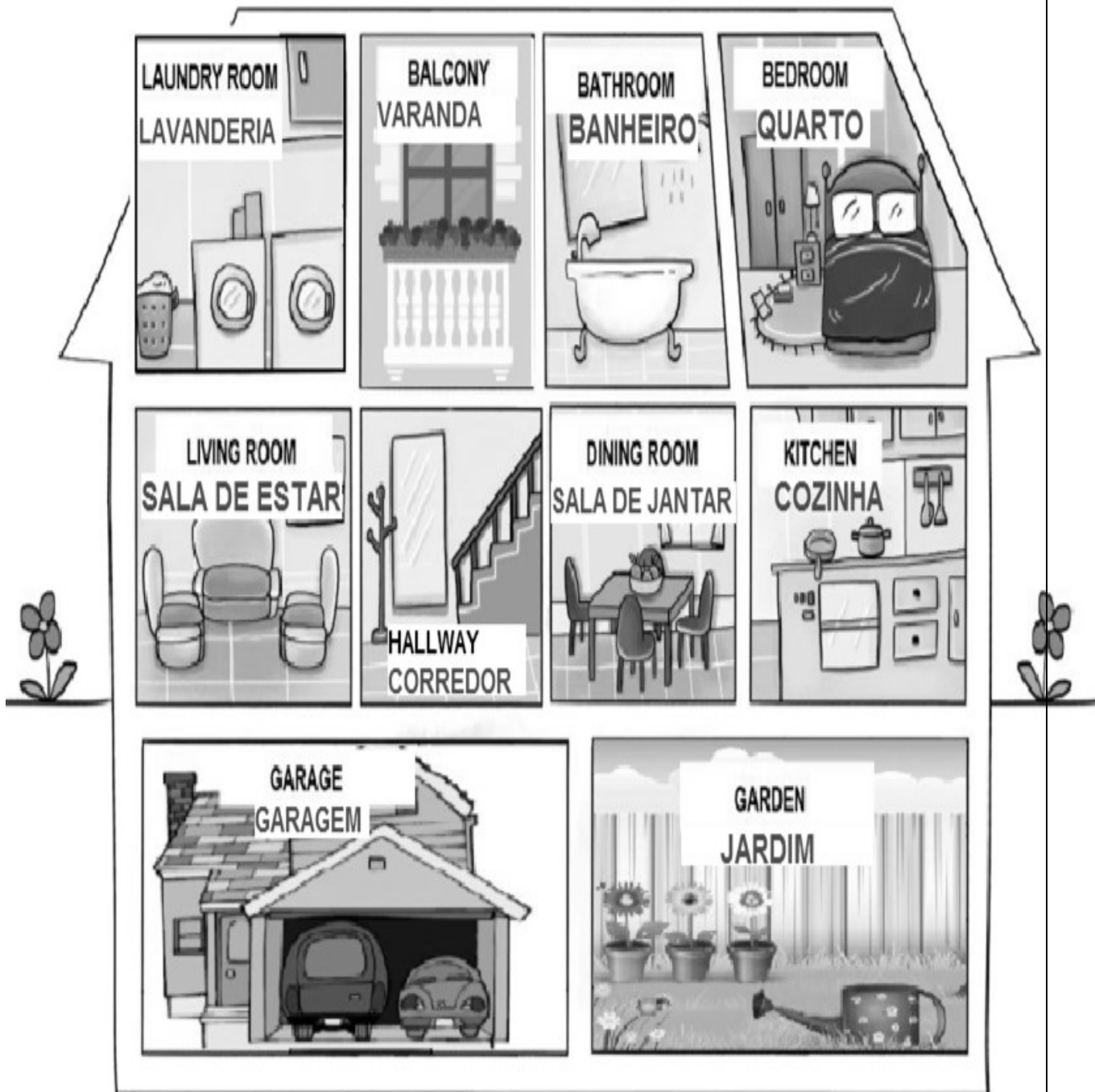
ALUNO(A): _____ 4º ANO B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE MAIO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado às Partes da Casa – <i>Parts of the house</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam as partes da casa, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão: https://www.youtube.com/watch?v=R9intHqlzhc&t=2s - Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de assinalar a parte da casa correta conforme a imagem.

VOCABULARY - PARTS OF THE HOUSE (PARTES DA CASA)



EXERCISE (EXERCÍCIO)

What is the part of the house? Make an X in the correct answer (Qual é a parte da casa? Faça um X na resposta correta)



- BATHROOM
- BEDROOM
- KITCHEN



- DINING ROOM
- LIVING ROOM
- KITCHEN



- LIVING ROOM
- DINING ROOM
- BEDROOM



- BATHROOM
- BEDROOM
- GARAGE



- DINING ROOM
- LIVING ROOM
- KITCHEN



- LIVING ROOM
- BEDROOM
- GARAGE

Atividade extra: Caligrafia

Leia e copie.

O passarinho travesso

O passarinho travesso viu a massa

já prontinha naquela assadeira.

Pousou, então, para bicá-la

e acabou fazendo uma sujeira!

A cozinheira esperta e apressada

afugentou-o com uma vassourada.